

Fabrika knjiga – Časopis REČ i edicije

1. ČASOPIS REČ (svi brojevi dostupni u PDF-u na sajtu Fabrike)

Časopis REČ, 55,¹ Anonim, Stojan Cerović, Dragoljub Žarković, Vladimir Petrović, Dušan Pavlović, Snežana Ristić i Radonja Leposavić, Branko Vučićević, Zagorka Golubović, Veran Matić, Tinde Kovač Cerović, Dejan Ilić, Jirgen Habermas, Vaclav Havel, Suzan Sontag, Daniel Goldhagen, Drinka Gojković, Marija Todorova, Edvard Said, Boris Buden, Robert Hejden, Vaclav Klaus, David Albahari, Sreten Ugričić, Aleksandra Bajazetov Vučen, Žan Ameri, Česlav Miloš, Jozef Škvorecki, Hans Nojbauer, Ursula Kolert, Mej Zijade, Gabriel Odizio, Peter Krastev, Žan Fransoa Liotar, Branko Romčević, Rolan Bart, Novica Milić, Ivan Radosavljević, 1999.

Časopis REČ, 56, Saša Ilić, Slavoj Žižek, Moris Albvaš, Piter Berk, Entoni Smit, Eduardo Subirats, Johan Baptist Mec, Alaida Asman, Andrej Mitrović, Džudit Batler, Dejan Ilić, Ričard Volš, Predrag Brebanović, Ivan Radosavljević, Srđan Milojević, Žikica Simić, Reks Batler, Branko Romčević, 1999.

Časopis REČ, 57, Nenad Dimitrijević, Drinka Gojković, Vojin Dimitrijević, Hana Arent, Daša Duhaček, Teodor V. Adorno, Gezine Švan, Ralf Đordano, Herbert K. Kelman i V. Li Hamilton, Helmut Dubijel, Timoti Garton Eš, Lik Hojze, Žan Ameri, Branko Vučićević, Ernest-Oto Campijel, Vladimir Petrović, Aleksandra Kostić, Peter Sloterdajk, Tomas Ashojer, Manfred Frank, Valter H. Cimerli, Piter Bruks, Brana Miladinov i Predrag Brebanović, Žikica Simić, Srđan Milojević, Ivan Radosavljević, Meri Daglas, Meri Daglas i Stiven Mej, Nenad Jovanović, 2000.

Časopis REČ, 58, Mihajlo Spasojević, Sreten Ugričić, Ari Nadler, Nenad Dimitrijević, Vojin Dimitrijević, Branko Vučićević, Mileta Prodanović, Predrag Brebanović, Vaclav Bjelohradski, Novica Milić, Žil Delez, Branko Romčević, Goran Terzić, Žikica Simic, Mark Sinker, Meri Daglas, Ričard Fardon, 2000.

¹ REČ je časopis za književnost i kulturu koji je u septembru 1994. u izdanju Radija B92 pokrenula smenjena redakcija Književne reči (525 brojeva od 1972. do 2004). U periodu 1994-99. izašla su 54 broja časopisa REČ. Od 1999-2017 (brojevi 55-87) REČ dobija promenjeni format i novi podnaslov: časopis za književnost i kulturu, i društvena pitanja. Fabrika knjiga izdaje REČ od 2003. Uz časopis je nastala i edicija REČ u kojoj su u početku Samizdat B92 (2001-04), a kasnije Fabrika knjiga (2004-24) objavili preko 120 knjiga, pre svega iz oblasti društvene teorije.

Časopis REČ, 59, Vladimir Petrović, Drinka Gojković, Sreten Ugričić, Elizabeth Grosz, Miglena Nikolcina, Pegi Kamuf, Irina Savkina, Nevena Ivanović, Marko Ristić, Branko Vučićević, Hana Arent, Henrik M. Brover, Peggy Kamuf, Branko Romčević, Đorđe Tomić, Markus Garvi, Eldridž Kliver, Džejms Boldvin, Dejan Sretenović, Slavoj Žižek, Miroljub Stojanović, Danijel Savović, Gerald Mat, Oleg Kulik, 2000.

Časopis REČ, 60, Nenad Racković, Baton Hadžiju, Xhevdet Bajraj, Dževdet Bajraj, Beć Cufaj, Enver Robeli, Fadilj Bajraj, Boris Buden, Dubravka Ugrešić, Drinka Gojković, Nenad Dimitrijević, Dušan Reljić, Kathe Jowanowitsch, Arnulf Baring, Sieglinde Geisel, Fric Filmar, Helmut Dubil, Hans-Joachim Hahn, Štefan Hilsberg, Miroljub Stojanović, Vimal Disanajake, Jindin Žand, Tomas Majer, Birger P. Pridat, Jost Hermand, Jirgen Jakobs i Markus Krauze, D. H. Majls, Franko Moreti, Birgit Nibel, Alaida Asman, Aleksandra Bajazetov Vučen, 2000.

Časopis REČ, 61, Žarko Puhovski, Aleš Debeljak, Slobodan Šnajder, Dunja Rihtman Auguštin, Igor Štiks, Andrea Zlatar, Vjeran Zuppa, Sabina Popović, Libby Tata Arcel, Gorana Tocilj Šimunković, Srđan Vrcan, Dean Duda, Nadežda Čačinović, Sonja Briski Uzelac, Hrvoje Jurić, Krešimir Bagić, Renata Jambrešić Kirin, Vladimir Biti, Jurica Pavičić, Ante Perković, Dina Puhovski, Trpimir Matasović, Ivana Sajko, Nataša Govedić, Boris Beck, Neven Jovanović, Daša Drndić, 2001.

Časopis REČ, 62, Svetlana Logar i Srđan Bogosavljević, Albie Sachs, Vojin Dimitrijević, Veran Matić, Latinka Perović, Dejan Jović, Slobodan Antonić, Dejan Kršić, Žarko Puhovski, Aleksandar Molnar, Đorđe Tomić, Dejan Sretenović, Paul Gilroy, Marta Nusbaum, Branislav Jakovljević, 2001.

Časopis REČ, 63, Branko Vučićević, Miloš Stambolić, Laslo Vogel, Nenad Dimitrijević, Dušan Pavlović, Miroljub Stojanović, Branko Romčević, En Benfield, Ema Kafalenos, Dejan Ilić, Geri Saul Morson, Predrag Brebanović, Boris Beck, 2001.

Časopis REČ, 64, Wostok i Saša Mihajlović, Dubravka Ugrešić, Jasmina Lukić, Ilan Pape, Eszter A. Timar, Snježana Milivojević, Stuart Hall, Dean Duda, Stig Hornšej-Meler, Miroljub Stojanović, Damir Rijowich Originalow, Biljana Đurđević, 2001.

Časopis REČ, 65, Vule Žurić, Drinka Gojković, Vojin Dimitrijević, Slobodan Antonić, Žarko Puhovski, Dejan Jović, Gustav Radbruch, Aleksandar Molnar, Nevena Ivanović, Viktorija de Gracija, Gizela Bok, Pol Šreder, Miroljub Stojanović, David Byrne, Đorđe Tomić, John Hutnyk, Steven Feld, Mirjana Laušević, Danijel Žeželj, 2002.

Časopis REČ, 66, Kosmoplovci, Dubravka Ugrešić, Ana Uzelac, Dean Duda, Paul Willis, Emil Kerenji, Ilan Gur-Zeev, Jacob Emery, Dragana Besara, Relja Pajić, 2002.

Časopis REČ, 67, Branko Vučićević, Drago Orlić, Miroljub Stojanović, Huan Hose Boras Vals i Marija Peres Končilo, Vern L. Buloh, Arlena Stajn, Šarlen Melenhard, Džon D. Delamater i Dženet Šibli Hajd, Ričard Parker i Delija Iston, Aleksandar Štulhofer i Amir Hodžić, Amir Hodžić, Ervin Haberle, Dean Vuletić, Kevin Moss, Glen Makgi, Saša Ilić, 2002.

Časopis REČ, 68, Boaventura de Sousa Santos, José Manuel Pureza, Per Wirtén, Göran Rosenberg, Michael Hardt, Antonio Negri, Samir Amin, Michael Hardt, Camilla A. Lundberg & Magnus Wennerhag, Saskia Sassen, Saskia Sassen i Edda Manga, 2002.

Časopis REČ, 69, Nenad Dimitrijević, Stenli Koen, Vojin Dimitrijević, Daša Drndić, Vule Žurić, Mihajlo Spasojević, Branko Aleksić, Krešimir Bagić, Novica Petrović, Stjuart Ker, Endru Mar, Martin Ejmis, Korina Honan, Kingzli Ejmis, Rodžers Brubejker i Frederik Kuper, 2003.

Časopis REČ, 70, Robert Perišić, Dejan Jović, Siniša Malešević, Veljko Vujačić, Nebojša Vladislavljević, Dejan Đokić, Gordana Uzelac, Maja Brkljačić, Vjekoslav Perica, Albert Prestreshi, Denisa Kostović, Jasna Dragović Soso, Nebojša Bjelaković, Vesna Nikolić Ristanović, Snježana Pejović, Milena Grabačić, Miroljub Stojanović, Predrag Brebanović, 2003.

Časopis REČ, 71, Branko Vučićević, Simo Mraović, Nenad Dimitrijević, Vojin Dimitrijević, Bojan Aleksov, Pjer Burdije, Ernesto Laklau, Marta Nusbaum, Janoš Kiš, Dubravka Ugrešić, Imanuel Valerštajn, Roj Bojn, Enrike Disel, Suzan Bak-Mors, Miroljub Stojanović, Emanuel Levinas, Sajmon Kričli, Branko Romčević, 2003.

Časopis REČ, 72, Lars Sjunenson i Maks Anderson, Dejan Jović, Zoran Oklopčić, Senada Šelo Šabić, Sumantra Bose, Vukica Đilas, Ana Uzelac, Klaus Miler, Rodžers Brubejker, Marija Beatris Graf-Roben, Branko Vučićević, Snežana Ristić, Saša Ilić, 2003.

Časopis REČ, 73, Latinka Perović, Nenad Dimitrijević, Dejan Ilić, Marija Todorova, Dean Duda, Predrag Brebanović, Branko Vučićević, Mihajlo Spasojević, Radovan Popović, Aleksandar Opačić, Opačić/Rashid, Max Andersson, Dunja Janković, Ivana Armannini, Nicoletta Zanchi, Relja Pajić/Lazar Bodroža, Valerij Jurešić, 2005.

Časopis REČ, 74, Branko Vučićević, Nenad Dimitrijević, Dejan Ilić, Aleksandar Molnar, Katja Kahlina, Dubravka Ugrešić, Nebojša Jovanović, Iva Radat, Nenad Veličković, Aleksandra Sekulić, Borislav Stanojević, Lazar Bodroža, 2006.

Časopis REČ, 75, Dubravka Ugrešić, Dejan Đokić, Branislav Jakovljević, Iva Radat, Nebojša Jovanović, Damir Arsenijević i Nebojša Jovanović, Nenad Veličković, Saša Sojkić, Saša Ilić, 2007.

Časopis REČ, 76, Dubravka Ugrešić, Viktor Ivančić, Dejan Đokić, Jan-Verner Miler, Maja Petrović Šteger, Ana Kolarić, Branko Vučićević, Lamija Begagić, Raša Kominac, Helena Klakočar, 2008.

Časopis REČ, 77, Viktor Ivančić, Nenad Dimitrijević, Đorđe Pavićević, Dejan Ilić, Predrag Brebanović, An Lejla Olivije, 2008.

Časopis REČ, 78, Dubravka Ugrešić, Viktor Ivančić, Nenad Dimitrijević, Nenad Veličković, Jasmina Husanović, Dejan Ilić, Saša Sojkić, Olemp de Guž, Partha Chatterjee, Deklan Kajberd, Izvanredni Bob, 2009.

Časopis REČ, 79, Viktor Ivančić, Čarls Makej, Boris Gunjević, Predrag Brebanović, Alasder Makintajer, Dragana Mladenović, Dejan Đokić, Nenad Dimitrijević, Dejan Ilić, Rastislav Dinić, Ted Honderič, Slavica Miletić, 2009.

Časopis REČ, 80, Viktor Ivančić, Predrag Brebanović, Boris Gunjević, Tijana Dimitrijević, Čarls Makoj, Tanja Petrović, Boris Buden, Nenad Dimitrijević, Kirsten Campbell, Rastislav Dinić, Dejan Ilić, 2010.

Časopis REČ, 81, Marija Karaklajić, Dijala Hasanbegović Purić, Predrag Brebanović, Ana Kolarić, Dubravka Ugrešić, Viktor Ivančić, Siniša Tucić, Dejan Ilić, Rastislav Dinić, Nenad Racković, Branko Romčević, Maja Veselinović, 2012.

Časopis REČ, 82, posebno izdanje "Obrazovanje za demokratiju", Dejan Ilić, Ana Kolarić, R. S. Piters, Pet Vajt, Pjer Burdije i Žan-Klod Paseron, Basil Bernstein, Michael W. Apple, Peter McLaren, Walter Feinberg, Marta Nusbaum, Ejmi Gatman, 2012.

Časopis REČ, 83, posebno izdanje "Obrazovanje za demokratiju", Jadranka Jelinčić, Tinde Kovač Cerović, Patriša Vajt, Nenad Dimitrijević, Predrag Brebanović, Ana Kolarić, Michael W. Apple, Aleksandar Baucal, Dejan Ilić, Dean Duda, Walter Feinberg, Dubravka Stojanović, Nenad Veličković, Džon Vajt, Rima D. Apple, Viktor Ivančić, Vojislav Pejović, Rastislav Dinić, 2013.

Časopis REČ, 84, Viktor Ivančić, Nenad Dimitrijević, Dragana Mladenović, Siniša Tucić, Predrag Brebanović, Milan Subotić, Lamija Begagić, Slavica Miletić, Nenad Veličković, Hari Brighaus, Majkl Hend, Rastislav Dinić, raša kominac radoslav, Saša Ilić, Jasmina Lukić, Matija Otašević, 2014.

[Časopis REČ, 85](#), Srđa Popović. Nenad Dimitrijević, Jasna Dragović Soso, Dejan Ilić, Viktor Ivančić, Predrag Brebanović, Đorđe Pavićević, Srđan Milošević, Jovana Đurović, 2015.

[Časopis REČ, 86](#), Branko Vučićević, Nenad Dimitrijević, Čarls Reznikov, Dean Duda, Biljana Stojković, Zoran Grozdanov, Nenad Veličković, Michael Rosen, L. P. Benezet, Hana Arent, Luis Armando Gandin i Michael W. Apple, Nenad Jovanović, Jelena Lalatović, Anđa Cerović, Ana Kolarić, raša kominac radoslav, Stefan Alidini, 2016.

[Časopis REČ, 87](#), Nenad Dimitrijević, Milan Subotić, Ursula K. Legvin, Džordž S. Kaunts, Robert Penok, Snježana Milivojević, Biljana Đorđević, Branislav Dimitrijević, Ana Kolarić, Nenad Dimitrijević, Rastislav Dinić, Jasmina Lukić, Nenad Veličković, Dara Šljukić, Rodžers Brubejker, Silvija Plat, 2017.

2. [EDICIJA REČ](#)

[Saša Ilić, Predosećanje građanskog rata](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2001.²

[Branko Romčević, O filo\(\)ofiji](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2001.

[Meri Daglas, Kako institucije misle](#), prevod s engleskog Jelena Stakić, edicija REČ, Samizdat B92, 2001.

[Nenad Dimitrijević, Slučaj Jugoslavija: socijalizam, nacionalizam, posledice](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2001.³

[Dušan Pavlović, Akteri i modeli: ogledi o politici u Srbiji pod Miloševićem](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2001.

[Nenad Jovanović, Plombe](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2001.⁴

² Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još 3 knjige Saše Ilića: Berlinsko okno (2 izdanja), Pad Kolumbije i Lov na ježeve.

³ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još 4 knjige Nenada Dimitrijevića: Ustavna demokratija shvaćena kontekstualno, Dužnost da se odgovori, Demokratija na ivici i Moderno ustavotvorstvo.

⁴ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još dve knjige Nenada Jovanovića: Ogledi o zidu i Niz gelender.

[Mihajlo Spasojević, Labudova pesma Faustina Asprilje](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2001.

[Vule Žurić, Valceri i snošaji](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2001.⁵

[Džudit Batler, Tela koja nešto znače: o diskurzivnim granicama "pola"](#), prevod s engleskog Slavica Miletić, edicija REČ, Samizdat B92, 2001.

[Aleksandar Molnar, Rasprava o demokratskoj ustavnoj državi. 1, Pravo na otpor tiraniji](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2001.⁶

[Aleksandar Molnar, Rasprava o demokratskoj ustavnoj državi. 2, Klasične revolucije: Nizozemska – Engleska – SAD](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2001.

[Vule Žurić, Blagi dani zatim prođu](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2001.

[Aleksandar Molnar, Rasprava o demokratskoj ustavnoj državi. 3, Moderne revolucije: Francuska, Rusija, Nemačka](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2002.

[Aleksandar Molnar, Rasprava o demokratskoj ustavnoj državi. 4, Građanska neposlušnost](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2002.

[Daša Drndić, Doppelgänger](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2002.

[Vesna Pavlović, Idila na plaži](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2002.

[Laslo Vogel, Bezdomni eseji](#), prevod s mađarskog Arpad Vicko, edicija REČ, Samizdat B92, 2002.

[Helmut Dubil, Niko nije oslobođen istorije: nacionalsocijalistička vlast u debatama Bundestaga](#), prevod s nemačkog Aleksandra Bajazetov Vučen, edicija REČ, Samizdat B92, 2002.

⁵ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još 4 knjige Vuleta Žurića: Blagi dani zatim prođu, Rinfuz, Tigrero i Crne ćurke.

⁶ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još 6 knjiga Aleksandra Molnara: Rasprava o demokratskoj ustavnoj državi 2, 3, 4 i 5, Oproštaj od prosvetiteljske ideje ustavotvorne skupštine? i Ustavni kaos prve revolucionarne rotacije u Srbiji 5. oktobar 2000 – 27. jul 2012.

[Pol Konerton, Kako društva pamte](#), prevod s engleskog Slavica Miletić, edicija REČ, Samizdat B92, 2002.

[Virgin Woolf, Bjut Hil](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2002.

[Art Špigelman, Maus. 1, Povest preživelog: Moj otac krvari istoriju](#), prevod s engleskog Ana Uzelac, edicija REČ, Samizdat B92, 2002.

[Robert Perišić, Užas i veliki troškovi](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2002.

[Robert Perišić, Možeš pljunuti onoga tko bude pitao za nas](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2002.

[Nenad Racković, Knjiga recepata](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2002.

[Art Špigelman, Maus. 2, Povest preživelog: I tu su počele moje nevolje](#), prevod s engleskog Ana Uzelac, edicija REČ, Samizdat B92, 2003.

[Dejan Jović, Jugoslavija – država koja je odumrla: uspon, kriza i pad Četvrte Jugoslavije: \(1974-1990.\)](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2003.

[Naomi Klajn, Ne logo](#), prevod s engleskog Vesna Hadžić i Jelena Stakić, edicija REČ, Samizdat B92, 2003.

[Meri Daglas i Stiven Nej, Osobe koje nedostaju: kritika društvenih nauka](#), prevod s engleskog Slavica Miletić, edicija REČ, Samizdat B92, 2003.

[Boris Beck, Metak u srcu Svetog Augustina](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2003.

[Tatjana Gromača, Nešto nije u redu?](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2003.

[Daša Drndić, Leica format](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2003.

[Vule Žurić, Rinfuz: fudbalski triler](#), edicija REČ, Samizdat B92, 2003.

[Stenli Koen, Stanje poricanja](#), prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija REČ, Samizdat B92, 2003.

[Anette Michelson, Filofska igračka](#), prevod s engleskog Branko Vučićević, edicija REČ, Samizdat B92, 2003.

[Stojan Cerović, Izlazak iz istorije: 1999-2004](#), edicija REČ, 2004.

[Kristofer R. Brauning, Obični ljudi: 101. rezervni policijski bataljon i konačno rešenje u Poljskoj](#), prevod s engleskog Aleksandar Kerenji i Emil Kerenji, edicija REČ, 2004.

[Ksavije Bugarel, Bosna: anatomija rata](#), prevod s francuskog Jelena Stakić, edicija REČ, 2004.

[Jasna Dragović Soso, "Spasioci nacije": intelektualna opozicija Srbije i oživljavanje nacionalizma](#), prevod s engleskog Ljiljana Nikolić, edicija REČ, 2004.

[Siniša Malešević, Ideologija, legitimnost i nova država: Jugoslavija, Srbija i Hrvatska](#), prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija REČ, 2004.

[Ana Uzelac, Deca Putina](#), edicija REČ, 2005.

[Dubravka Ugrešić, Nikog nema doma](#), edicija REČ, 2005.

[Ketrin Verderi, Šta je bio socijalizam i šta dolazi posle njega?](#), prevod s engleskog Veselin Kostić, edicija REČ, 2005.

[Dušan Pavlović, Autonomija ličnosti u Rolsovoj teoriji pravde](#), edicija REČ, 2005.

[Aleksandar Molnar, Rasprava o demokratskoj ustavnoj državi. 5, Rat: od kulta Votana do holokausta](#), edicija REČ, 2006.

[Vojin Dimitrijević, Silaženje s uma](#), edicija REČ, 2006.⁷

[Predrag Brebanović, Podrumi marcipana: čitanje Bore Ćosića](#), edicija REČ, 2006.

[Aleksandra Jovićević i Ana Vujanović, Uvod u studije performansa](#), edicija REČ, 2006.

[Džef Ili, Kovanje demokratije: istorija levice u Evropi, 1850-2000.](#), edicija REČ, 2007.

[Branko Vučićević, Srpske lepe umetnosti](#), edicija REČ, 2007.

[Dragana Jeremić-Molnar, Rihard Vagner: konstruktor "istinske" realnosti](#), edicija REČ, 2007.

⁷ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još dve knjige Vojina Dimitrijevića: O pravu i nepravu i Strahovlada.

[Boris Buden, Vavilonska jama: o \(ne\)prevodivosti kulture](#), prevod s nemačkog Hana Ćopić, edicija REČ, 2007.

[Viktor Ivančić, Animal Croatica: ogledi o domoljublju](#), edicija REČ, 2007.

[Nenad Dimitrijević, Ustavna demokratija shvaćena kontekstualno](#), edicija REČ, 2007.

[Dejan Ilić, Osam i po ogleda iz razumevanja](#), edicija REČ, 2008.⁸

[Harald Vajnrih, Leta: umetnost i kritika zaborava](#), prevod s nemačkog Drinka Gojković, edicija REČ, 2008.

[Aleksandar Molnar, Oproštaj od prosvetiteljske ideje ustavotvorne skupštine?](#), edicija REČ, 2008.

[Gordana Đerić \(ur.\), Intima javnosti](#), edicija REČ, 2008.

[Mirjana Miočinović, Pozorište i giljotina](#) (2. dop. izd), edicija REČ, 2008.

[Heni Erceg, Desetkovanje građana. Izveštaji o lojalnosti zlu](#), edicija REČ, 2008.

[Dubravka Ugrešić, Kultura laži](#), edicija REČ, 2008.

[Siniša Malešević, Sociologija etniciteta](#), prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija REČ, 2009.

[Jan-Verner Miler, Ustavni patriotizam](#), prevod s engleskog Dejan Ilić, edicija REČ, 2010.⁹

[Dejan Đokić, Nedostižni kompromis: srpsko-hrvatsko pitanje u međuratnoj Jugoslaviji](#), prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija REČ, 2010.

[Viktor Ivančić, Zašto ne pišem i drugi eseji](#), edicija REČ, 2010.

⁸ Dejan Ilić je osnivač, vlasnik i glavni urednik Fabrike knjiga. Fabrika je, osim ove, objavila još 4 knjige Dejana Ilića: Tranziciona pravda i tumačenje književnosti: srpski primer, Škola za "petparačke" priče, Dva lica patriotizma i Fantastična škola.

⁹ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još 3 knjige Jana-Vernera Milera: Oспорavanje demokratije, Šta je populizam i Strah i sloboda.

[Nenad Veličković, Dijagnoza – patriotizam](#), edicija REČ, 2010.

[Jasmina Husanović, Između traume, imaginacije i nade: kritički ogledi o kulturnoj produkciji i emancipativnoj politici](#), edicija REČ, 2010.

[Boris Gunjević, Raspeti subjekt: bez Graala](#), edicija REČ, 2010.

[Dubravka Ugrešić, Napad na minibar](#), edicija REČ, 2010.

[Vojin Dimitrijević, O pravu i nepravu](#), edicija REČ, 2011.

[Dejan Ilić, Tranziciona pravda i tumačenje književnosti: srpski primer](#), edicija REČ, 2011.

[Đorđe Pavićević, Pravda i politika: nasleđe i granice političke filozofije Džona Rolsa](#), edicija REČ, 2011.

[Nenad Dimitrijević, Dužnost da se odgovori. Masovni zločin, poricanje i kolektivna odgovornost](#), prevod s engleskog Dejan Ilić i autor, edicija REČ, 2011.

[Predrag Brebanović, Antitetički kanon Harolda Blooma](#), edicija REČ, 2001.

[Viktor Ivančić, Jugoslavija živi vječno. Dokumentarne basne](#), edicija REČ, 2011.

[Boris Buden, Zona prelaska. O kraju postkomunizma](#), prevod s nemačkog Hana Čopić, edicija REČ, 2012.

[Tanja Petrović, YUOPA. Jugoslovensko nasleđe i politike budućnosti u postjugoslovenskim društvima](#), edicija REČ, 2012.¹⁰

[Robert J. C. Young, Kolonijalna žudnja. Hibridnost u teoriji, kulturi i rasi](#), prevod s engleskog Davor Beganović, edicija REČ, 2012.

[Nenad Veličković, Školokrečina. Nacionalizam u bošnjačkim, hrvatskim i srpskim čitankama](#), edicija REČ, 2012.

[Marta Nusbaum, Ne za profit. Zašto je demokratiji potrebna humanistika?](#), prevod s engleskog Ana Jovanović i Rastislav Dinić, edicija REČ, 2012.

¹⁰ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još dve knjige Tanje Petrović: Srbija i njen jug i Pruga.

[Michael W. Apple, Ideologija i kurikulum](#), prevod s engleskog Đorđe Tomić, edicija REČ, 2012.¹¹

[Šeron Gevirc i Alan Krib, Razumevanje obrazovanja: sociološka perspektiva](#), prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija REČ, 2012.

[Volter Fajnberg, Zajedničke škole/različiti identiteti: nacionalno jedinstvo i kulturna razlika](#), prevod s engleskog Dejan Ilić, edicija REČ, 2012.

[Aleksandar Molnar, Ustavni haos prve revolucionarne rotacije u Srbiji 5. oktobar 2000 – 27. jul 2012](#), edicija REČ, 2013.

[Ivana Spasić, Kultura na delu: društvena transformacija Srbije iz burdijeovske perspektive](#), edicija REČ, 2013.

[Dubravka Ugrešić, Europa u sepiji](#), edicija REČ, 2013.

[Dominik Kardon, Internet demokratija. Obećanja i granice](#), prevod s francuskog Duško Vitas, edicija REČ, 2013.

[Jan-Verner Miler, Osporavanje demokratije. Političke ideje u Evropi dvadesetog veka](#), prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija REČ, 2013.

[Srđan Milošević, Istorija pred sudom. Interpretacija prošlosti i pravni aspekti u rehabilitaciji kneza Pavla Karađorđevića](#), edicija REČ, 2013.

[Ruti G. Teitel, Tranziciona pravda](#), prevod s engleskog Dejan Ilić i Slobodanka Glišić, edicija REČ, 2014.

[Michael W. Apple, Obrazovanje na "pravom" putu: tržišta, standardi, bog i nejednakost](#), prevod s engleskog Đorđe Tomić, edicija REČ, 2014.

[Pjer Burdije i Žan Klod-Paseron, Reprodukcijski elementi za jednu teoriju obrazovnog sistema](#), prevod sa francuskog Slavica Miletić, edicija REČ, 2014.

[Vladan Jovanović, Slike jedne neuspele integracije: Kosovo, Makedonija, Srbija, Jugoslavija](#), edicija REČ, 2014.

¹¹ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još jednu knjigu Michaela W. Applea: Obrazovanje na "pravom" putu.

Ružica Marjanović i Dejan Ilić (prir.), Časovi čitanja. Školski časovi održani u Užičkoj gimnaziji u okviru festivala Na pola puta, Lamija Begagić, Milena Minja Bogavac, Ivan Čolović, Zoran Čatić, Mirjana Đurđević, Dejan Ilić, Viktor Ivančić, Amir Kamber, Enes Kurtović, Predrag Lucić, Mileta Prodanović, Dubravka Stojanović, Nenad Veličković, edicija REČ, 2015.

Tanja Petrović, Srbija i njen jug. "Južnjački dijalekti" između jezika, kulture i politike, edicija REČ, 2015.

Snježana Milivojević, Mediji, ideologija i kultura, edicija REČ, 2015.

Viktor Ivančić, Sviranje srednjem kursu. O bijedi hrvatske socijaldemokracije, edicija REČ, 2015.

Zoran Grozdanov, Odbojna riječ. Smrt boga kod ranoga Hegela i ranoga Moltmanna, edicija REČ, 2016.

Dejan Ilić, Škola za "petparačke" priče. Predlozi za drugačiji kurikulum, edicija REČ, 2016.

Nenad Dimitrijević, Demokratija na ivici. Rasprave o krizi i alternativama, prevod s engleskog Dejan Ilić i autor, edicija REČ, 2016.

Đorđe Pavićević i Marko Simendić, Disciplinovanje demokratije. Klasične kritike i moderna sporenja, edicija REČ, 2016.

Dejan Ilić, Dva lica patriotizma, edicija REČ, 2016.

Branislav Dimitrijević, Potrošeni socijalizam. Kultura, konzumerizam i društvena imaginacija u Jugoslaviji (1950-1974), edicija REČ, 2016.

Milutin Mitrović, Dnevnik globalne krize, edicija REČ, 2016.

Nenad Veličković, Laža i apanaža. O upotrebi književnosti u obrazovanju, edicija REČ, 2017.

Jan-Verner Miler, Šta je populizam?, prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija REČ, 2017.

Ana Kolarić, Rod, modernost i emancipacija. Uredničke politike u časopisima "Žena" (1911-1914) i "The Freewoman" (1911-1912), edicija REČ, 2017.

[Ivan Janković, Macke i packe. Ogledi iz istorije represije u Srbiji](#), edicija REČ, 103, 2018.

[Nenad Veličković, Akademsko šarlatanstvo. Nauka o književnosti i univerzitet u tranziciji – etnografski pristup](#), edicija REČ, 104, 2019.

[Milan Subotić, Napred, u prošlost. Studije o politici istorije u Poljskoj, Ukrajini i Rusiji](#), edicija REČ, 2019.

[Džon Berdžer, Načini gledanja](#), prevod s engleskog Slavica Miletić, edicija REČ, 2019.

[Dušan Spasojević i Zoran Stojiljković, Između uverenja i interesa. Ideologije i organizacija stranaka u Srbiji](#), edicija REČ, 2020.

[Dejan Ilić, Fantastična škola. Novi prilozi za drugačiji kurikulum: SF, horror, fantastika](#), edicija REČ, 2020.

[Ur. Edward P. Thompson : Ur. Andrea Matošević i Tanja Petrović, Pruga. Avantura izgradnje : Duh pruge. Zbornik radova o knjizi E.P. Thompsona](#), prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija REČ, 2020.

[Nenad Veličković, Odigravanje priče. Političko pozorište Dušana Kovačevića](#), edicija REČ, 2020.

[Jan-Verner Miler, Strah i sloboda. Za drugačiji liberalizam](#), prevod s engleskog Aleksandra Bajazetov, edicija REČ, 2020.

[Milutin Mitrović, Ekonomija nepoštenja](#), edicija REČ, 2021.

[Ana Kolarić, Periodika u feminističkoj učionici. Časopis "Ženski pokret" \(1920-1938\) i studije književnosti](#), edicija REČ, 2021.

[Pablo Servin, Rafel Stivens, Kako se sve može urušiti. Mali priručnik kolapsologije za sadašnje generacije](#), prevod s francuskog Jovana Simić, edicija REČ, 2021.

[Viktor Ivančić, Zlomovina. 99 pamfleta](#), edicija REČ, 2021.

[Jovan Bajford, Genocid u Nezavisnoj državi Hrvatskoj na slikama. Fotografije zverstava i sporno sećanje na Drugi svetski rat u Jugoslaviji](#), prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija REČ, 2022.

Ivan Janković, Po njima se ništa neće zvati. Sporedne i sasvim sporedne ličnosti iz srpske istorije 19. veka, edicija REČ, 2022.

Viktor Ivančić, Točka na U. Slučaj Šakić: Anatomija jednog skandala, edicija REČ, 2023.

Sofija Mandić, U krugu negacije. Godine parlamentarnog (ne)suočavanja s lošom prošlošću – Slučaj Srbija, edicija REČ, 2023.

Norbert Mappes-Niediek, Podijeljeno nebo Evrope. Zašto Zapad ne razumije Istok, prevod s nemačkog Izet Kuljanović, edicija REČ, 2024.

Nenad Dimitrijević, Moderno ustavotvorstvo. Tri priče o odnosu istorijskih slučajnosti i normativnih principa, edicija REČ, 2024.

3. EDICIJA DANINOĆ

Patrik Ouržednik, Europeana: kratka istorija dvadesetog veka, prevod s češkog Iva Plešingerova, edicija DANINOĆ, Samizdat B92, 2003.

Čarls Mingus, Bednji od šugavog psa, prevod s engleskog Mimica Petrović Radovanović, edicija DANINOĆ, Samizdat B92, 2003.

Aleksandra Marinjina, Smrt i malo ljubavi, prevod s ruskog Danica Ilić, edicija DANINOĆ, 2004.

Dubravka Ugrešić, Ministarstvo boli, edicija DANINOĆ, 2004.¹²

Inka Paraj, Krotiteljka senki, prevod s nemačkog Aleksandra Bajazetov Vučen, edicija DANINOĆ, 2004.

Jasmina Kadra, Kabulske laste, prevod s francuskog Jelena Jelić, edicija DANINOĆ, 2004.

Aleksandra Marinjina, Stilista, prevod s ruskog Gordana Aleksić, edicija DANINOĆ, 2004.

¹² Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još 6 knjiga Dubravke Ugrešić: Nikog nema doma, Muzej bezuvjetne predaje, Kultura laži, Ministarstvo boli (2. dop. izdanje), Napad na minibar i Evropa u sepiji.

[Viktor Ivančić, Vita activa: podvizi i avanture jedne uhode](#), edicija DANiNOĆ, 2005.¹³

[Džon Berdžer, Ljiljak i steg: bapske priče o gradu](#), prevod s engleskog Slavica Miletić, edicija DANiNOĆ, 2005.¹⁴

[Ana Zubak, Samhain](#), edicija DANiNOĆ, 2005.

[Ildiko Lovaš, Via del corso](#), prevod s mađarskog Arpad Vicko, edicija DANiNOĆ, 2005.¹⁵

[Salim Baši, Odisejev pas](#), prevod s francuskog Jana Davičo, edicija DANiNOĆ, 2005.

[Brajan Mur, Objava](#), prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija DANiNOĆ, 2005.

[Vule Žurić, Tigrero: roman\(i\) s protezom](#), edicija DANiNOĆ, 2005.

[Dž. G. Balard, Četvorodimenzionalni košmar](#), prevod s engleskog Novica Petrović, edicija DANiNOĆ, 2005.

[Saša Ilić, Berlinsko okno](#) (2. izdanje), edicija DANiNOĆ, 2006.

[Rodi Dojl... \(et al.\), Jejts je mrtav!](#), prevod s engleskog Slavica Miletić, edicija DANiNOĆ, 2006.

[Monika Vogroli, Nemilosrdno](#), prevod s nemačkog Aleksandra Bajazetov Vučen, edicija DANiNOĆ, 2006.

[Nil Grifits, Patrljak](#), edicija DANiNOĆ, 2006.

¹³ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još 17 knjiga Viktora Ivančića: Robi K. 1984-2001, Robi K. 2002-2006, Animal Croatica, Planinski zrak, Zašto ne pišem i drugi eseji, Robi K. Treći juriš: 2006-2011, Jugoslavija živi vječno, Radnici i seljaci, Sviranje srednjem kursu, Robi K. I. 1984-2000, Robi K. II. 2000-2005, Robi K. III. 2005-2009, Robi K. IV. 2009-2013, Robi K. V. 2013-2018, Radnici i seljaci-Planinski zrak-Vita activa, Zlomovina i Točka na U.

¹⁴ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još 5 knjiga Džona Berdžera: Bilo jednom u Evropi, Tri života Lusi Kabrol, Sedmi čovek (sa Žanom Morom), Dim (sa Selčukom Demirelom) i Načini gledanja.

¹⁵ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još 3 knjige Ildiko Lovaš: Španska nevesta, Kamenčić i Kad te bog ritne u stomak.

[Nenad Racković, Nesavladiva priča](#), edicija DANiNOĆ, 2006.

[Dragana Mladenović, Tvornica](#), edicija DANiNOĆ, 2006.¹⁶

[Vule Žurić, Crne ćurke](#), edicija DANiNOĆ, 2006.

[Žoel Eglof, Omamljenost](#), prevod s francuskog Slavica Miletić, edicija DANiNOĆ, 2006.

[Mardān Satrapi, Persepolis. 1](#), prevod s francuskog Slavica Miletić, edicija DANiNOĆ, 2006.

[Nenad Jovanović, Ogled o zidu](#), edicija DANiNOĆ, 2006.

[Viktor Ivančić, Robi K.: 1984-2001](#), edicija DANiNOĆ, 2006.

[Viktor Ivančić, Robi K.: 2002-2006](#), edicija DANiNOĆ, 2006.

[Mardān Satrapi, Persepolis. 2](#), prevod s francuskog Slavica Miletić, edicija DANiNOĆ, 2007.

[Robert Maklijam Vilson, Ulica Eureka](#), prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija DANiNOĆ, 2007.

[Ginter de Brojn, Buridanov magarac](#), prevod s nemačkog Aleksandra Bajazetov Vučen, edicija DANiNOĆ, 2007.

[Mardān Satrapi, Persepolis. 3](#), prevod s francuskog Slavica Miletić, edicija DANiNOĆ, 2008.

[Mardān Satrapi, Persepolis. 4](#), prevod s francuskog Slavica Miletić, edicija DANiNOĆ, 2008.

[Džon Berdžer, Bilo jednom u Evropi](#), prevod s engleskog Slavica Miletić, edicija DANiNOĆ, 2008.

[Dragana Mladenović, Omot spisa](#), edicija DANiNOĆ, 2008.

¹⁶ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još 5 knjiga Dragane Mladenović: Omot spisa, Rodbina, Magda, Slova ljubve i Uljezi (sa Majom Veselinović).

[Sinan Gudžević, Rimski epigrami](#), edicija DANiNOĆ, 2008.

[Dubravka Ugrešić, Muzej bezuvjetne predaje](#), edicija DANiNOĆ, 2008.

[Helena Klakočar, Nemirno more](#), edicija DANiNOĆ, 2008.

[Iber Mingareli, Četiri vojnika](#), prevod s francuskog Biljana Bojović, edicija DANiNOĆ, 2008.

[Dubravka Ugrešić, Ministarstvo boli](#) (2. dop. izd), edicija DANiNOĆ, 2009.

[Majkl Dibdin, Krvava kiša](#), prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija DANiNOĆ, 2009.

[Ildiko Lovaš, Španska nevesta \(devojački, roman\)](#), prevod s mađarskog Arpad Vicko, edicija DANiNOĆ, 2009.

[Viktor Ivančić, Planinski zrak](#), edicija DANiNOĆ, 2009.

[Branko Vučićević, Neobični doživljaji gospodina Benjamina u zemlji boljševika](#), edicija DANiNOĆ, 2009.

[Helena Klakočar, Nemirno more. 2](#), edicija DANiNOĆ, 2009.

[Dragana Mladenović, Rodbina](#), edicija DANiNOĆ, 2010.

[raša kominac radoslav, Zamoliću te da se iseliš... Herc roman](#), edicija DANiNOĆ, 2010.¹⁷

[Vilijam S. Barouz, Gradovi crvene noći](#), prevod s engleskog Đorđe Tomić, edicija DANiNOĆ, 2010.¹⁸

[Lamija Begagić, Jednosmjerno](#), edicija DANiNOĆ, 2010.¹⁹

¹⁷ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još 4 knjige raše kominca radoslava: Ne vraćam se više..., Dlanovi, Evo šta se, zaista, dogodilo... i Sam u kadru.

¹⁸ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još dve knjige Vilijama S. Barouza: Mesto mrtvih puteva i Zapadne zemlje.

¹⁹ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još dve knjige Lamije Begagić: U zoni i Bolji mi.

[Saša Ilić, Pad Kolumbije](#), edicija DANINOĆ, 2010.

[Džon Berdžer, Tri života Lusi Kabrol](#), prevod s engleskog Slavica Miletić, edicija DANINOĆ, 2010.

[Majkl Dibdin, Povratak u Bolonju](#), prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija DANINOĆ, 2010.

[Viktor Ivančić, Robi K. Treći Juriš: 2006-2011](#), edicija DANINOĆ, 2011.

[Markus Verner, Na padini](#), prevod s nemačkog Aleksandra Bajazetov, edicija DANINOĆ, 2011.

[raša kominac radoslav, Ne vraćam se više...](#), edicija DANINOĆ, 2011.

[Vilijam S. Barouz, Mesto mrtvih puteva](#), prevod s engleskog Đorđe Tomić, edicija DANINOĆ, 2011.

[Dragana Mladenović, Magda](#), edicija DANINOĆ, 2012.

[Siniša Tucić, Metak](#), edicija DANINOĆ, 2012.

[Ildiko Lovaš, Kamenčić. Knjiga o Leni, i o Leni Rifenštal](#), prevod s mađarskog Arpad Vicko, edicija DANINOĆ, 2012.

[Nenad Veličković, Vitez švedskog stola](#), edicija DANINOĆ, 2013.

[raša kominac radoslav, Dlanovi](#), edicija DANINOĆ, 2013.

[Viktor Ivančić, Radnici i seljaci](#), edicija DANINOĆ, 2014.

[Dragana Mladenović, Slova ljubve](#), edicija DANINOĆ, 2014.

[Nenad Jovanović, Niz gelender](#), edicija DANINOĆ, 2015.

[Saša Ilić, Lov na ježeve](#), edicija DANINOĆ, 2015.

[Vilijam S. Barouz, Zapadne zemlje](#), prevod s engleskog Đorđe Tomić, edicija DANINOĆ, 2015.

[Arno Šmit, Levijatan. Raseljenici. Jezerski pejzaž s Pokohontas](#), prevod s nemačkog Aleksandra Bajazetov, edicija DANINOĆ, 2016.

[raša kominac radoslav, Evo šta se, zaista, dogodilo...](#), edicija DANiNOĆ, 2016.

[Lamija Begagić, U zoni](#), edicija DANiNOĆ, 2016.

[Иван Јанковић, Ката Несиба и коментари](#), edicija DANiNOĆ, 2017.²⁰

[Henrik Tikanen, Adresa: Brendevegen 8](#), prevod s finskog Spasa Ratković, edicija DANiNOĆ, 2017.²¹

[Kejt Evans, Crvena Roza. Biografija u slikama Roze Luksemburg](#), prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija DANiNOĆ, 2017.

[Džon Berdžer i Žan Mor, Sedmi čovek. Knjiga u slikama i rečima o iskustvu stranih radnika u Evropi](#), prevod s engleskog Slavica Miletić, edicija DANiNOĆ, 2018.

[Wolfgang Kepen, Golubovi u travi](#), prevod s nemačkog Aleksandra Bajazetov, edicija DANiNOĆ, 2018.

[Florjan Lipuš, Boštjanov let](#), prevod sa slovenačkog Jelena Budimirović, edicija DANiNOĆ, 2018.

[Džon Berdžer i Selčuk Demirel, Dim](#), prevod s engleskog Slavica Miletić, edicija DANiNOĆ, 2018.

[Viktor Ivančić, Robi K. I. 1984–2000.](#), edicija DANiNOĆ, 2018.

[Viktor Ivančić, Robi K. II. 2000–2005.](#), edicija DANiNOĆ, 2018.

[Viktor Ivančić, Robi K. III. 2005–2009.](#), edicija DANiNOĆ, 2018.

[Viktor Ivančić, Robi K. IV. 2009–2013.](#), edicija DANiNOĆ, 2018.

[Viktor Ivančić, Robi K. V. 2013–2018.](#), edicija DANiNOĆ, 2018.

²⁰ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još 3 knjige Ivana Jankovića: Macke i packe, Po njima se ništa neće zvati i Nova Kata Nesiba.

²¹ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još dve knjige Henrika Tikanena: Adresa: Bevervegen 11 i Adresa: Marijegatan 26.

[Henrik Tikanen, Adresa: Bevervegen 11](#), prevod s finskog Spasa Ratković, edicija DANiNOĆ, 2018.

[Đo & Dju, Rat. Priča u crtežima](#), edicija DANiNOĆ, 2018.

[raša kominac radoslav, Sam u kadru](#), edicija DANiNOĆ, 2019.

[Viktor Ivančić, Radnici i seljaci – Planinski zrak – Vita activa](#), edicija DANiNOĆ, 2019.

[Kejt Evans, Niti života. Priče iz izbegličke krize](#), prevod s engleskog Slobodanka Glišić, edicija DANiNOĆ, 2019.

[Kušvant Sing, Voz za Pakistan](#), prevod s engleskog Aleksandra Bajazetov, edicija DANiNOĆ, 2019.

[Tristan Halilaj, Richard Gere je bio ovde](#), prevod s engleskog Dejan Ilić, ilustracije: škart, edicija DANiNOĆ, 2019.

[Lamija Begagić, Bolji mi](#), edicija DANiNOĆ, 2020.

[Henrik Tikanen, Adresa: Marijegatan 26](#), prevod s finskog Spasa Ratković, edicija DANiNOĆ, 2020.

[Šerko Fatah, U pograničnoj zoni](#), prevod s nemačkog Aleksandra Bajazetov, edicija DANiNOĆ, 2021.

[Jovana Reba, Jefimija Medić, Pričkice](#), edicija DANiNOĆ, 2021.

[Ildiko Lovaš, Kad te bog ritne u stomak. Rekonstrukcija](#), prevod s mađarskog Maria Tóth Ignjatović, edicija DANiNOĆ, 2021.

[Nenad Veličković, Koncerti za obou](#), edicija DANiNOĆ, 2021.

[Milan Tripković, Klub istinskih stvaralaca](#), edicija DANiNOĆ, 2022.

[Ivan Janković, Nova Kata Nesiba](#), ilustrovaio Veljko Mihajlović, edicija DANiNOĆ, 2023.

[Almir Alić, Sjaj i bijeda tranzicije](#), edicija DANiNOĆ, 2023.

[Deniz Ode, Difuzna svetlost](#), prevod s nemačkog Aleksandra Bajazetov, edicija DANINOĆ, 2023.

[Viktor Klemperer, LTI. Beležnica jednog filologa](#), prevod s nemačkog Maja Matić i Aleksandra Bajazetov, edicija DANINOĆ, 2024.

4. [EDICIJA STUDIOSTRIP](#)

[Aleksandar Opačić, Tajna paukove krvi](#), edicija Studiostrip, 2007.

[Amanda Vahamaki, Polja kuglofa](#), prevod s engleskog Dejan Ilić, edicija Studiostrip, 2007.

[Dunja Janković, Agonija!](#), edicija Studiostrip, 2007.

[Radovan Popović, Šaka](#), edicija Studiostrip, 2007.

[Wostok... \(et al.\), Popošak i cveće](#), edicija Studiostrip, 2007.

[Relja Pajić... \(et al.\), Raskal](#), edicija Studiostrip, 2007.

[Igor Hofbauer, Zatvorske priče](#), edicija Studiostrip, 2009.

[Lazar Bodroža, Zakon](#), edicija Studiostrip, 2009.

5. [EDICIJA ZA DECU](#)

[Zekerija Tamir, Zašto je začutala reka](#), prevod s arapskog Srpko Leštarić, edicija Za decu, Samizdat B92, 2001.

[Rodi Dojl, Giligili terapija](#), prevod s engleskog Zoran Paunović, edicija Za decu, Samizdat B92, 2003.

[Rafik Šami, Šaka puna zvezda](#), prevod s nemačkog Aleksandra Bajazetov Vučen, edicija Za decu, 2004.

[Ulf Stark i Linda Bundestam, Diktator](#), prevod sa švedskog Slavica Agatonović, edicija Za decu, 2013.

[Zekerija Tamir, Odbačeni saveti](#), prevod s arapskog Srpko Leštarić, edicija Za decu, 2014.

[Armin Greder, Ostrvo](#), prevod sa nemačkog Đorđe Bajazetov, edicija Za decu, 2014.

[Dragana Mladenović i Maja Veselinović, Uljezi](#), edicija Za decu, 2016.

[Arijel Dorfman, Pobuna začaranih zečeva](#), prevod s nemačkog Đorđe Bajazetov, edicija Za decu, 2016.

[Nenad Veličković, Ne govori mi dok te prekidam](#), edicija Za decu, 2018.

[Slavica Miletić, Slavicina slova](#), edicija Za decu, 2019.

[Gabrijel Ebensperger, Knjiga tuge](#), prevod s nemačkog Đorđe Bajazetov, edicija Za decu, 2019.

6. [POSEBNA IZDANJA](#)

[Svetozar Petrović, Oblik i smisao](#), edicija Posebna izdanja, Samizdat B92, 2003.²²

[Svetozar Petrović, Priroda kritike](#), edicija Posebna izdanja, Samizdat B92, 2003.

[Svetozar Petrović, Problem soneta u starijoj hrvatskoj književnosti](#), edicija Posebna izdanja, Samizdat B92, 2003.

[Dubravka Ugrešić, Ministarstvo boli](#), edicija Posebna izdanja, 2004.

[Svetozar Petrović, Spisi o starijoj književnosti](#), edicija Posebna izdanja, 2007.

[Svetozar Petrović, Pojmovi i čitanja](#), edicija Posebna izdanja, 2008.

[Jadranka Jelinčić i Dejan Ilić \(ur.\), Zašto je Srbiji potreban novi ustav](#), Jadranka Jelinčić, Vladimir Ilić, Aleksandar Molnar, Marijana Pajvančić, Oliver Nikolić, Ljubomir Madžar, Dejan Ilić, edicija Posebna izdanja, 2013.

²² Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još 4 knjige Svetozara Petrovića: Priroda kritike, Problem soneta u hrvatskoj književnosti, Spisi o starijoj književnosti i Pojmovi i čitanja.

[Jadranka Jelinčić and Dejan Ilić \(eds.\), For a Public Debate on Changing the Constitution](#), prevod sa srpskog na engleski Vanja Savić, Jadranka Jelinčić, Vladimir Ilić, Aleksandar Molnar, Marijana Pajvančić, Oliver Nikolić, Ljubomir Madžar, Dejan Ilić, edicija Posebna izdanja, 2013.

[Vojin Dimitrijević, Strahovlada. Ogled o ljudskim pravima i državnom teroru](#), reprint izdanja iz 1984. i 1997, edicija Posebna izdanja, Peščanik, 2016.

[Vojin Dimitrijević, The Reign of Terror. A study on human rights and state terror](#), prevod na engleski Ana Knežević Bojović, edicija Posebna Izdanja, Peščanik, 2016.

7. [EDICIJA SEXYZ](#)

[Vern L. Buloh i Boni Buloh, Seksualni stavovi](#), prevod s engleskog Ivana Pražić, edicija SeXYZ, 2004.

[Nenad Veličković, Viva Sexico](#), edicija SeXYZ, 2007.²³

Nadežda Milenković, Kako da najlakše upropastite rođeno dete: uvrnuti priručnik za pametne roditelje, nije na sajtu Fabrike knjiga, edicija Uvrnuta biblioteka, 2004.

Unai Elorijaga, Tramvaj za Šiša Pangmu, nije na sajtu Fabrike knjiga, prevod s španskog Ivana Pražić, edicija DANINOĆ, 2005.

Peščanik FM. 1, ur. Svetlana Lukić i Svetlana Vuković, nije na sajtu Fabrike knjiga, 2005.

Peščanik FM. 2, ur. Svetlana Lukić i Svetlana Vuković, nije na sajtu Fabrike knjiga, 2005.

Peščanik FM. 3: Zašto se u crkvi šapuće, ur. Svetlana Lukić i Svetlana Vuković, nije na sajtu Fabrike knjiga, 2005.

²³ Fabrika knjiga je, osim ove, objavila još 8 knjiga Nenada Veličkovića: Dijagnoza – patriotizam, Školokrečina, Vitez švedskog stola, Laža i paralaža, Ne govori mi dok te prekidam, Akademsko šarlatanstvo, Odigravanje priče i Koncerti za obou.

Peščanik FM. 4, ur. Svetlana Lukić i Svetlana Vuković, nije na sajtu Fabrike knjiga, 2006.